



Préparer

QUEL PROJET DE TRAIN MINIATURE EST FAIT POUR VOUS ?

LUZY, DE RENAUD YVER, FAIT À JUSTE TITRE RÊVER DE NOMBREUSES PERSONNES, MAIS AVANT D'ENTREPRENDRE UNE TELLE CONSTRUCTION, IL FAUT AVOIR CONSCIENCE DU BUDGET QUE CELA REPRÉSENTE, ET ACCEPTER QUE LE TRAIN MINIATURE PRENNE DE LA PLACE DANS VOTRE VIE, AU PROPRE COMME AU FIGURÉ.

Une vie de modéliste ne serait pas de trop pour être capable de déterminer à coup sûr le projet de réseau en phase avec nos envies et nos moyens. Essayons néanmoins de défricher le chemin afin d'éviter les fausses routes.

Jean-Baptiste Bournisien
(sauf mentions contraires)

La liste de questions qui suit se présente dans un ordre qui n'est pas le fruit du hasard. En effet, même si certaines sont intrinsèquement liées, des réponses à l'une ou l'autre vont découler des contraintes pour les suivantes.

Quel budget suis-je prêt à y consacrer ?

Ne commencez pas un projet de réseau si vous n'avez pas la réponse, à moins que vous ne disposiez de ressources illimitées. Car si, au contraire, le budget est contraint, il va par exemple être difficile d'opter pour certaines échelles plus onéreuses, ou pour un grand réseau tour de pièce qui va coûter cher pour la voie (notamment les aiguilles) et le décor. Cela ne veut pas dire pour autant que vous devez renoncer à vos rêves. Car le budget est à nuancer en fonction de votre patience. Vous pouvez en effet le déterminer globalement (1500 € pour le projet par ex.), ou sur un

temps donné (1500 € par an par ex.). J'attire néanmoins votre attention sur le fait que si vous partez sur un projet au long cours, les réponses aux questions suivantes seront encore plus cruciales. Vous acceptez aussi une part de risque, car bien malin est celui qui sait de quoi demain sera fait. ►►



1 - Si votre budget est serré et que vous n'êtes pas contre l'idée de voyager (virtuellement) en dehors de nos contrées, songez au matériel anglais, allemand (pour le H0/00) et japonais (pour le N). Ici deux locomotives britanniques numériques sonores à moins de 150 € !

De quelle place est-ce que je dispose ?

Après l'aspect financier, c'est la question cruciale. Si vous avez prévu d'héberger votre réseau dans un cabanon de jardin, le boucler à l'échelle 1 va être compliqué ! Si vous êtes à l'aise, toutes les échelles peuvent s'envisager, mais ce n'est pas parce que vous avez une pièce de 20 m² qu'il faut forcément aller vers une grande échelle, comme nous le verrons.

La question de la place a cela aussi de particulier qu'elle peut changer. Avez-vous un métier qui risque de vous faire bouger géographiquement, prévu d'accueillir un nouvel enfant, ou de déménager pour vos vieux jours ? Plus le réseau sera grand et plus il sera pensé pour votre pièce, et moins il sera aisé de l'adapter à un autre lieu.

Quel thème me motive ?

Dans le cas d'un microréseau, la question est presque anecdotique : même si vous vous trompez ou vous laissez, vous ne vous engagez que pour un temps limité et un budget modique. Mais si vous partez sur un projet de plusieurs années, ce point est primordial ! Quelle frustration de se rendre compte à mi-parcours que vous avez finalement envie d'autre chose, que votre entreprise manque de diversité pour maintenir l'intérêt. Car tout va s'articuler autour de cela : les achats de matériel roulant, de décor, de documentation, etc. Or les tentations sont nombreuses en modélisme, et les insatisfactions peuvent l'être autant, si par exemple les éléments ferroviaires convoités pour votre thème sont introuvables.

Last but not least, ne vous laissez pas influencer par qui que ce soit dans ce choix.



© B. Naskret et J.-M. Cardon



2. Il est possible de loger un réseau tour de pièce dans un local de taille raisonnable : le réseau Alvignac de Bruno Naskret en est un très bon exemple (680 x 250 cm).

3. Un réseau tel que celui de Yann Baude repris dans ce hors-série peut tout à fait prendre place au sein du foyer, comme dans un bureau ou le coin bibliothèque d'un salon.



© Y. Baude



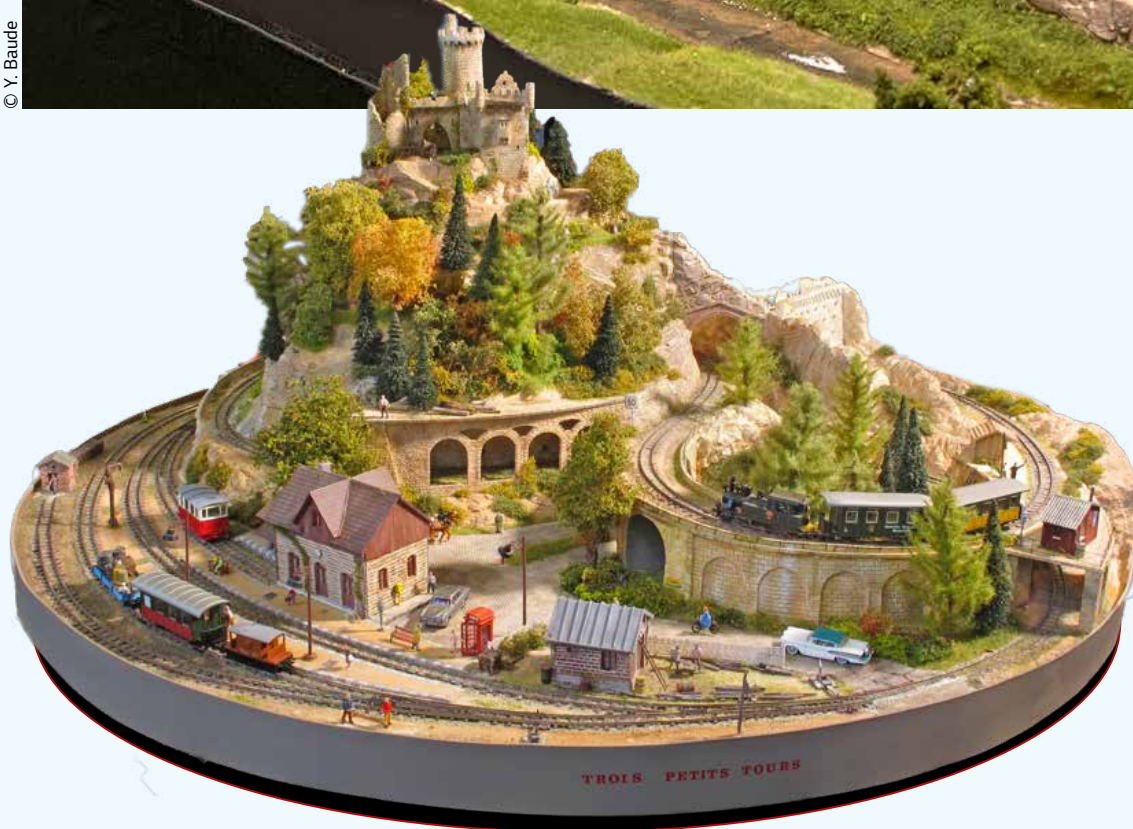
© A. Avril

4. Else-Ouere, dont j'avais décrit la construction dans *Clés pour le train miniature*, est un réseau français, américain ou franco-américain. Le réalisme y est donc mis volontairement de côté au profit de mon amusement et de mes goûts éclectiques.

5. Un thème précis n'empêche pas de mêler l'imaginaire et le réalisme. C'est ce qu'on appelle le « réaginaire », mot inventé par Alexis Avril et illustré de belle manière sur son réseau « Baronette-les-Eaux ».



6. Le Viaduc de Mirandol, de Claude Joron, est l'exemple parfait du train qui s'inscrit dans le paysage, et cela est rendu possible par l'utilisation de l'échelle N.



7. Si vous manquez de place, mais que vous ne souhaitez pas opter pour une petite échelle, ne négligez pas la voie étroite : avec son matériel roulant court et ses courbes serrées, elle permet beaucoup d'amusement dans un espace contraint (réseau Trois petits tours de Frédéric Blandel).

Quelle est l'échelle la plus adaptée ?

La question de l'échelle ne se résume pas à la place disponible ! On peut en avoir et décider de construire un réseau en N, ou être à l'étroit et opter pour le O...

Si vous souhaitez inscrire le train dans des paysages majestueux, le choix d'une petite échelle (Z, N, voire TT) est sans doute le

plus pertinent. Si la manœuvre est votre priorité et que vous aimez que le train ait de la présence, partez au moins sur du H0 et orientez-vous vers un réseau étagère.

Il faut bien sûr aussi que l'échelle soit adaptée à vos capacités : si votre vue baisse, oubliez (malheureusement) le Z...

Du matériel accumulé ne doit pas non plus forcément décider de l'échelle de votre projet : les trains miniatures se revendent facilement, et de bonnes affaires peuvent être faites dans toutes les échelles. ►►



8

© F. Fontana



9

8. En HO à voie normale, difficile de faire un réseau bouclé plus compact que la Train'in Box première du nom soit 100 x 110 cm!
 9. Si vous n'avez pas le goût à regarder longuement passer les trains, le réseau de manœuvre offre beaucoup d'amusement sur une surface réduite, et est généralement plus logeable dans une pièce qu'un réseau bouclé (réseau Port Dizan, voir *Clés pour le train miniature* 61).

Bouclé ou non ?

L'idéal, c'est un réseau bouclé avec de nombreuses possibilités de manœuvres. Cela allie le plaisir d'admirer ses trains et celui de jouer avec. Néanmoins, le projet bouclé vient avec des exigences d'encombrement qui peuvent devenir insurmontables... Et les questions précédentes devraient vous aider à répondre à cette question, encore davantage que vos goûts personnels. J'ajouterais que pour un petit projet, vous avez plus de chance (ou de risques) de vous lasser d'un tracé bouclé que d'un réseau de manœuvre...



10. Un module (ici un T-Trak) permet de tester des techniques pour un budget limité et dans un délai relativement court, et éventuellement de participer à un réseau communautaire lors d'une exposition. C'est aussi parfois l'occasion d'aborder un autre thème ou une nouvelle échelle.

Le petit réseau, un passage obligé ?

Je vais m'engager franchement sur cette question : oui ! Commencer tout de suite par un grand réseau présente de nombreux écueils. Tout d'abord, vous vous exposez à vous lasser plus vite, car chaque étape (menuiserie, pose de la voie, électricité, ballastage, etc.) est plus longue. D'autant plus que si vous ne l'avez pas fait auparavant, vous rencontrerez probablement des difficultés, sources de frustrations. Ensuite, si vous ne vous êtes pas exercés préalablement, le résultat risque de ne pas être à la hauteur de vos rêves.

Alors même si vous fantasmez sur le réseau que vous allez attaquer une fois à la retraite, je vous encourage vivement à pratiquer avant cela, sur un diorama, un module, ou un microréseau.

11. Certains se font une spécialité du microréseau, comme François Fontana. Ici son Divoc Baie, réalisé avec le matériel dont il disposait lors du confinement en 2020. Un concentré de vie sur une petite surface.



© F. Fontana



12. Il ne faut pas hésiter à modifier le plan de voie, même pendant ou après construction du réseau : ici Yann Baude ajoute un embranchement sur Marcigny.

13. Ne négligez pas la menuiserie : si elle est faite sérieusement, elle résistera des années, et ne vous causera surtout pas de souci avec ce qui est posé dessus, qui pourra se transformer au gré de vos souhaits.

Le train miniature, quelle aventure !

On peut préparer un projet de modélisme ferroviaire autant que l'on veut, il n'y a pas de recette miracle pour parvenir au succès à coup sûr. C'est en pratiquant que vous allez vous former, que vous allez découvrir vos goûts et vos priorités. Acceptez l'échec. Ne perdez pas de vue que l'on peut toujours refaire. Apportez le plus de soin possible à la structure (pour cela, je vous encourage à lire ou relire le Dossier Thématique de *Loco-Revue* n° 2), mais tout le reste peut évoluer au fil de vos envies : n'ayez pas peur de casser pour faire évoluer votre projet.

Enfin, n'oubliez pas que tout ceci prend du temps, alors patience ! Ou revoyez votre projet à l'aune de celle-ci. ■

© Y. Baude

